

INFORMATION FÜR VERANSTALTENDE

Silvia Bervingas in „Strategie eines Schweins“ Die letzten Lebenstage eines Schweins – Eine Fabel über die Sinnhaftigkeit im Sinnlosen

Das Stück

240 Tage lang lebt das suis domesticus, das gewöhnliche Mastschwein, durchschnittlich, bis es zur Schlachtbank geführt wird. Was hat ein solches Schwein also schon zu erzählen? Vielleicht mehr, als dem Menschen lieb ist. Das enge Quartier bietet genug Raum für existentielle, politische und philosophische Betrachtungen über Heldentum, Untertanengeist, Mästung, Liebeskunst, Kastration, Langeweile ... Hinzu kommen noch die ewigen Schikanen des Schweinepflegers. Sich gegen diesen oder gar gegen die unabwendbare Schlachtung aufzulehnen, kommt für ein gewissenhaftes Schwein jedoch nicht in Frage. Sein ganzes Streben, die Erfüllung seines Lebenszwecks bestehe darin, seine „Ware“ in Form von Schinken, Schnitzel, Blut- und Leberwurst für den Verbraucher in der bestmöglichen Qualität zu erhalten. Mit grimmigem Humor, stellenweise „saukomisch“ erzählt, wird das Monodrama zu einer gesellschaftlichen Parabel auf die einem Schweineleben nicht ganz unähnliche menschliche Existenz.

Der Autor

Raymond Cousse wurde 1942 geboren und beendete 1991 sein Leben selbst. Die Entdeckung der Werke von Samuel Beckett beeindruckte ihn derart, dass er im Alter von 25 Jahren zu schreiben begann. Die „Strategie eines Schweins“ entstand 1979 und galt in den 80er Jahren als weltweit meistgespieltes französisches Theaterstück. Cousse selbst übernahm in der Uraufführung die Rolle des Schweins.

Originaltitel: „Stratégie pour deux jambons“, Deutsch von Rita und Edmond Lutrand

Rechte: Hartmann & Stauffacher Theaterverlag

Aus einer Kritik

Der Verzicht auf Musik, auf Lichteffekte, das karge Bühnenbild – Absperrbänder markieren den Stall, der Boden ist mit Stroh bedeckt und ein Hygieneschutzanzug dient als Kostüm – zentrieren die Aufmerksamkeit des Publikums ganz auf die Darstellerin. Die Zweibrücker Schauspielerinnen Silvia Bervingas präsentiert in „Strategie eines Schweins“ ein in sich gespaltenes Wesen, das stur an seiner Behauptung auf vier Quadratmetern frei zu sein festhält, aber auch Zweifel an der Richtigkeit seiner Entscheidung zu hegen scheint. [...] Bervingas vertieft diese Symbolhaftigkeit noch. Durch ihr differenziertes Spiel und ihre sachliche Sprechweise werden die unausgesprochenen Zweifel des Schweins an seiner Lebensstrategie deutlich. [...] In der Behauptung, die „Gedankenfreiheit ist nur so groß wie die Handlungsfreiheit im Stall“, zeigt sich das Ausmass dieses Selbstbetrugs. Ein offenes Gatter verleitet nicht zur Flucht, sondern zu Überlegungen, wie man es gefahrlos schließen könnte. Die Parallelen zu einer Gesellschaft deren Rebellion gegen Obrigkeiten sich auf das Murren an Stammstichen und den Widerstand gegen Nebensächliches beschränkt, ist offensichtlich. [...] Das satirische Element, die Analogie von Mensch- und Schweineleben, tritt nicht über Klamauf in den Vordergrund, sondern durch das ständige Ringen um Erklärungen für die Sinnhaftigkeit des Sinnlosen.“

Quelle: Thomas Mörschel (in der Rheinpfalz am 13. August 2013)

Buchungen in der Schweiz bei

schriftgut.ch – Ihr Service für Text und mehr
Denise Maurer, Scheuerrain 5, 5210 Windisch
Fix: 056 441 29 93 | Mobil: 079 435 88 13
denise.maurer@schriftgut.ch

Konditionen

Auf Verhandlungsbasis

Web

www.silviabervingas.de & www.schriftgut.ch



Die Schauspielerin

Silvia Julia Bervingas wurde am 22. März 1955 in Kaiserslautern geboren und hat nach ihrem Studium als Übersetzerin und Dolmetscherin als Fremdsprachenkorrespondentin gearbeitet, bevor sie sich 1982 sechs Jahre lang in Schauspiel, Pantomime, Clown- und Bewegungstheater sowie anderen schauspielerischen Disziplinen in Deutschland und andern Ländern ausbilden liess. Seither wirkte sie in zahlreichen Projekten auf kleinen und grossen Bühnen in ganz Deutschland als Schauspielerin oder Regisseurin mit. Silvia Bervingas spielte auch in diversen deutschen Fernsehfilmen mit (Saarland-Tatorte „Melinda“ und „Adams Alptraum“, Soko Leipzig-Folge „Lucy“ u. a.).

Silvia Bervingas

Schauspiel - Regie - Lesungen - Workshops

www.silviabervingas.de

schriftgut.ch

Ihr Service für Text & mehr